

สรุปองค์ความรู้

อบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร “เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารประชาสัมพันธ์”

วันที่ ๒๖-๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุมสำนักวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่ดิน กรมพัฒนาที่ดิน กรุงเทพฯ

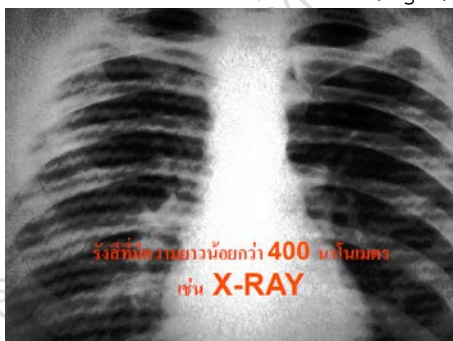
การถ่ายภาพ

- การถ่ายภาพเป็นความสุขที่ได้พบเห็นความสวยงามและบันทึกภาพเหล่านั้นไว้มากกว่าความทรงจำ
- เป็นการเพิ่มพูนความรู้ จากการที่ได้เดินทางไปในท้องถิ่นที่แตกต่างจากที่เคยเห็น
- เป็นความสนุกสนาน ทั้งจากสิ่งที่ได้เห็น และจากภาพที่ได้บันทึกไว้

พื้นฐานการถ่ายภาพ

แสงและทฤษฎีแสง

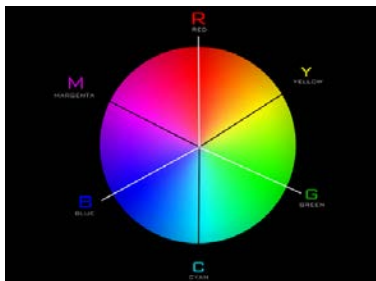
- รังสีจากดวงอาทิตย์ที่ส่งผ่านมายังโลก มีความยาวคลื่นเป็นช่วงๆ ความยาวนี้มีหน่วยเป็นนาโนเมตร โดย ๑ นาโนเมตร = ๐.๐๐๐๐๐๐๐๑ เมตร
- รังสีที่มีความยาวคลื่นในช่วง ๔๐๐-๗๐๐ นาโนเมตร เรียกว่า แสง (Light)



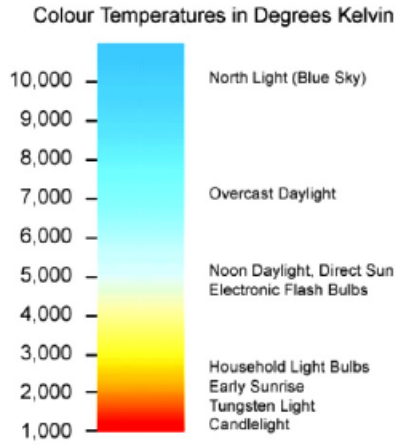
- แสงที่ตามนุษย์สามารถมองเห็นได้มีความยาวคลื่นในช่วง ๔๐๐-๗๐๐ นาโนเมตร เราสามารถแบ่งคลื่นแสงออกเป็น ๓ ช่วง คือ
 - ๔๐๐-๕๐๐ นาโนเมตร จะเป็นแสงสีน้ำเงิน
 - ๕๐๐-๖๐๐ นาโนเมตร จะเป็นแสงสีเขียว
 - ๖๐๐-๗๐๐ นาโนเมตร จะเป็นแสงสีแดง

สิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการถ่ายภาพ ได้แก่

อุณหภูมิสี (Color Temperature)



๑ Degree Celsius + ๒๗๓ = ๑ Degree Kelvin



Aperture & Shutter Speed

Aperture = ความกว้างของหน้ากล้อง
ตัวอย่างของความกว้างของหน้ากล้อง



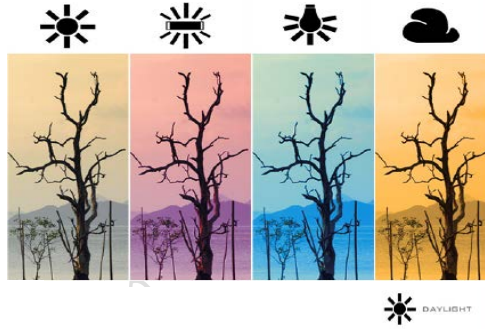
Shutter Speed = ความเร็วของชัตเตอร์

Depth of Field



Color Balance

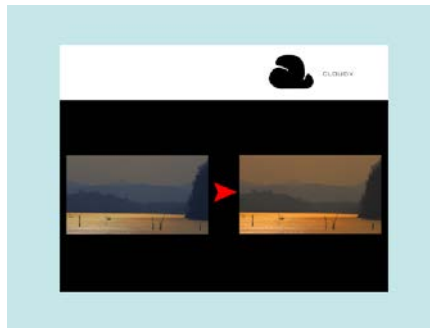
ภาพตัวอย่างแสดงการตั้งค่า



DAY LIGHT



CLOUDY





Shooting&Angle = มุมกล้อง

ภาพตัวอย่างแสดงมุมกล้องแบบ close up, Medium shot, Long shot และ Very long shot



Close -Up



Close -Up



Medium Shot



Long Shot



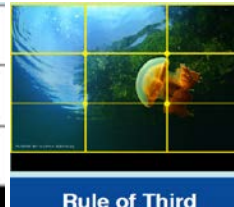
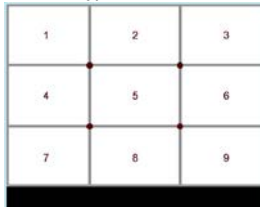
Very Long Shot

Composition = องค์ประกอบภาพ

การวางองค์ประกอบภาพ ใช้กฎ “Rule of Third”



Rule of Third



Rule of Third



Rule of Third



การผลิตวีดิทัศน์เบื้องต้น

ทำไมต้องผลิตวีดิทัศน์

- เพื่อประชาสัมพันธ์
- เพื่อเผยแพร่ความรู้
- เพื่อความบันเทิง
- เพื่อเปลี่ยนจากเรื่องไกลตัว กลายเป็นเรื่องใกล้ตัว

กระบวนการผลิตวีดิทัศน์ ประกอบด้วย

- **Pre Production** (ขั้นตอนก่อนการถ่ายทำ) ประกอบด้วย ขั้นตอนการเตรียมข้อมูล, การกำหนดหรือเค้าโครงเรื่อง, การเขียนสคริปต์, การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์การถ่ายทำ อุปกรณ์การบันทึกเสียง, กำหนดการถ่ายทำ สถานที่ เวลา และกำหนดการนำไปใช้ของสื่อวีดิทัศน์
- **Production** (ขั้นตอนการถ่ายทำ) ประกอบด้วย ขั้นตอนการเตรียมความพร้อมอุปกรณ์ถ่ายทำ ได้แก่ อุปกรณ์บันทึกภาพ อุปกรณ์บันทึกเสียง สื่อบันทึก (XQD, CF, SD)

| ปรับอุปกรณ์ถ่ายทำให้เหมาะสม | |
|---|--|
| 3840 X 2160 @ 30P / 144 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |
| 3840 X 2160 @ 25P / 144 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |
| 3840 X 2160 @ 24P / 144 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |
| 1920 X 1080 @ 120P / 144 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |
| 1920 X 1080 @ 100P / 144 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |
| 1920 X 1080 @ 60P / 56 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |
| 1920 X 1080 @ 50P / 56 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |
| 1920 X 1080 @ 30P / 28 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |
| 1920 X 1080 @ 25P / 28 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |
| 1920 X 1080 @ 24P / 28 MBPS, MOV, H.264, LINEAR PCM | |





- Post Production (ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ) ได้แก่
 - การเตรียมวัตถุดิบเพื่อการตัดต่อ เช่น ไฟล์ภาพนิ่ง ไฟล์ภาพเคลื่อนไหว สัญลักษณ์หน่วยงาน (LOGO) ฯลฯ อีกทั้งเพลงประกอบ หรือเสียงพากย์
 - การลำดับภาพ ต้องค่อยๆ เลือกภาพในช่วงเวลาต่างๆ ไว้ก่อนคร่าวๆ ค่อยเลือกภาพที่ต้องการใช้ จากนั้นวางเพลงหรือเสียงพากย์ประกอบการตัดต่อ แล้วค่อยๆ ซอยภาพให้ได้ตามเวลาที่กำหนด

สำนักงานพัฒนาที่ดินเขต ๒ วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๒